

# Comment faire ?

## peinture avec cuisson

### 1. La base

Après l'émaillage et la cuisson, la peinture devient transparente. Avec **une couche** de peinture, les coups de pinceaux sont visibles. Pour obtenir un effet opaque, il est nécessaire d'appliquer **trois couches** de peinture. \* **Ne jamais mettre plus de 4 couches de couleurs superposées car cela pourrait occasionner des défauts à la cuisson.**

### 2. Superposition

Appliquer les couleurs foncées sur les claires sans problème. Par contre, si vous mettez une couleur pâle sur une plus foncée, l'effet après cuisson sera décevant car la couleur en dessous réapparaîtra à travers. Si vous faites des dessins, il est préférable de peindre la couleur de fond autour du dessin afin que la couleur de fond ne paraisse pas à travers ce dessin.

### 3. Tracer un dessin

Vous pouvez tracer un dessin avant d'y appliquez les couleurs. Il est préférable d'utiliser des crayons feutres lavables de type Crayola pour planifier votre design ou votre dessin. Si vous utilisez un crayon de mines (au plomb) utilisez-le de façon à faire un trait **léger** afin qu'il ne laisse pas de traces à la cuisson. Le feutre ou le crayon de mines disparaîtra alors au four. Vous pouvez donc le laisser sur la pièce sans inquiétudes.

### 4. Pièce blanche

Vous pouvez mettre **deux** couches de blanc aux endroits qui devront rester blancs afin d'avoir un fond uniforme.



### 5. La pointe fine ou traceur

Il peut être utilisé en **LIGNE MINCE** pour écrire, faire des contours de dessin ou pour faire des motifs. Vous devez l'utiliser à la dernière étape, après avoir fini ce que vous voulez faire au pinceau. Appliquez-la en ligne mince, pas trop large en une seule couche.

## Les dernières étapes ...

bien comprendre la finition de votre pièce

Plusieurs étapes restent à faire lorsque vous nous redonnez votre pièce. Nous devons l'émailler, la sabler et la cuire.

Chaque pièce retournera pour une 2<sup>e</sup> cuisson à près de 1800° F pendant une vingtaine d'heures. Puisque vos pièces sont faites à la main, suite à ce processus, il se peut que le produit fini comporte quelques irrégularités. Mais dites-vous que si votre oeuvre était parfaite, il n'y aurait pas de souvenirs, de rires, de plaisir imprégnés dans cette pièce unique!

**Bonne création!**

⊗ **Trucs et astuces au verso**

## Points parfaits

### ⊕ Technique

#### de points parfaits :

Dessinez des points en utilisant le manche de votre pinceau.

En faisant plusieurs points sans retremper le pinceau, ceux-ci deviennent de plus en plus petits.

Essayez-le !



### ⊕ Technique de cache pour lignes droites et formes parfaites

Pour des lignes droites, vous pouvez appliquer du papier collant sur la pièce afin de cacher certaines sections. Vous pouvez aussi créer des formes parfaites (carré, cercle, cœur...) en utilisant de la pellicule autocollante de la même façon que le papier collant. À l'inverse vous pouvez créer une forme au centre de la pellicule autocollante afin de la remplir de couleur.

\* **N'attendez pas que la peinture soit sèche avant de retirer le papier collant ou la pellicule autocollante** sinon la dernière couche de peinture pourrait s'écailler. Il est aussi important de ne pas laisser le papier collant ni la pellicule autocollante sur la pièce durant plusieurs heures afin d'éviter les dépôts de colle.



## Grattage

**Si vous mettez une couche de blanc de fond vous pourrez :**

⊕ Grattez votre dessin ou votre texte à l'aide du grattoir. N'attendez pas que la peinture soit trop sèche.

⊕ Limer ou sabler à l'aide d'une lime à ongles ou d'un papier sablé le rebord de votre pièce pour avoir un contour blanc parfait.



## Élastiques

⊕ Étirez des élastiques qui s'entrecroisent tout autour de la pièce. À l'aide d'une éponge, appliquez les couches de peinture par dessus. Retirer les élastiques. Une technique si facile et si belle pour créer une texture et de jolies lignes parfaitement imparfaites :)

## Dripping

⊕ Faites des coulisses ou éclaboussures sur votre pièce en ajoutant un peu d'eau à votre peinture.

